



《齊來保護知識產權——學習手冊》

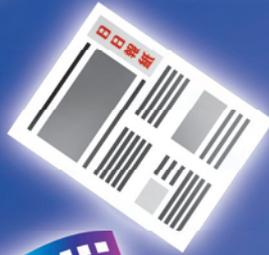
商標



專利



外觀設計



版權



香港特別行政區政府
知識產權署



《齊來保護知識產權－學習手冊》

目錄



如何使用這本學習手冊？	1
考考你的學生！	2
甚麼是知識產權？	3
範圍包括：	
何謂知識產權？	
知識產權保護甚麼？	
保護知識產權為何這樣重要？	
香港的知識產權保護	
版權法第一講：甚麼是版權？誰是版權擁有人？	4
版權法第二講：版權擁有人的獨有權利	5
版權法第三講：版權的保護期	6
版權法第四講：校內複印	7
版權法第五講：電腦及軟件	8
版權法第六講：老師和學生作品的版權	9
工作坊（一）：角色扮演、網頁製作	10
甚麼是商標？	11
工作坊（二）：角色扮演、商標設計分組比賽	12
甚麼是專利？	13
工作坊（三）：齊來做個發明家	14
甚麼是外觀設計？	15
工作坊（四）：圖片搜集、小小設計師	16

香港特別行政區政府知識產權署
二零零三年九月
© 香港特別行政區政府 2003
二零零七年十月翻印

版權所有

凡以任何形式複製、分發或展示本小冊子之內容作非商業用途，只需在作品中列出以下告示，便可豁免預先向香港特別行政區政府提出申請。

「資料轉載自《齊來保護知識產權－學習手冊》© 2003，並在香港特別行政區政府同意下使用。」

「IP 互動新地帶」網址：<http://www.ip-kids.gov.hk>

本刊物內的資料並不構成任何法律意見。香港特別行政區政府不會承擔由於此刊物的資料或其遺漏而引致任何人損失或損害的法律責任。

政府物流服務署印



如何使用這本學習手冊？

編製目的

《齊來保護知識產權－學習手冊》是配合知識產權署所製作的「IP 互動新地帶」網頁 (<http://www.ip-kids.gov.hk>) 而編製的，旨在提供一套關於知識產權的教學素材，讓學生透過不同形式的學習活動，認識知識產權，並鼓勵他們發揮創意。

適用對象

本教材主要為小五至初中程度的學生而編製，老師可因應學校的需要及學生的程度，選取合適的教材內容。

使用方法

本教材的設計旨在透過學生積極參與，及與老師作互動學習。老師可先複印《考考你的學生》，並把副本分派給學生作答。這個環節以漫畫形式描繪不同處境和人物，目的是透過生活事件來測試學生對知識產權的認識是否足夠，然後才帶出知識產權的概念。

接著下來，老師便可以利用本教材分別教授版權、商標權、專利權、外觀設計權四大主題。每項主題均以處境和人物帶出，從而誘發師生討論。接著每個討論的便是工作坊，目的是透過學生扮演角色、創作、分組比賽、搜集圖片等活潑的學習形式，加深學生對該課題的認識，以及提高他們的創作能力、思考能力和觀察力。

老師宜先考慮學生的興趣和能力，才選取合適的學習活動。老師可複印教材的內容，供學生討論和學習。

在活動進行期間，老師須持開明的態度，引導學生從版權擁有人及版權作品使用者等不同的角度去思考和分析問題，從而培養學生尊重和保護知識產權的正確態度，並讓他們享受創作和思考的樂趣。

這本學習手冊內容將同時上載於「IP 互動新地帶」網頁內 (<http://www.ip-kids.gov.hk>)，歡迎老師隨意複印副本分派給學生使用。

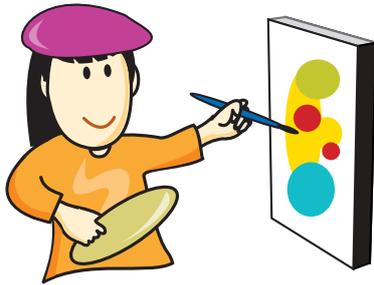


是非題

這個活動旨在測試你對知識產權的認識。請你細閱以下各種處境，然後判斷下列的說法是否正確，若是正確，請在方格內加上「✓」，若是不正確，請加上「×」。

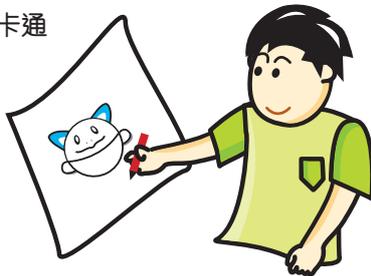
情景一：

- 畫家在抄襲名畫家的作品，以作出售，不屬侵犯版權行為。



情景二：

- 小強在創作一個卡通人物，他擁有這作品的版權。



情景三：

- 電腦程式不受版權法保護。



情景四：

- 卡拉 OK 店的經營者在經營業務過程中，要為播放歌曲或音樂而支付版權費。



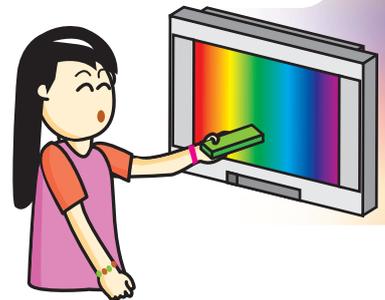
情景五：

- 小學生創作的歌曲是受到版權法保護的。



情景六：

- 出售錄影電視節目是侵犯版權的行為。



情景七：

- 影印店複印整本教科書，不算侵犯版權。



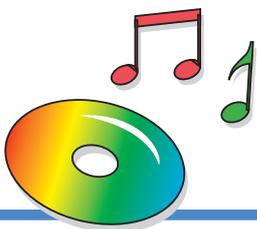
情景八：

- 莎士比亞死了三百多年，他的作品不受版權法保護。



甚麼是知識產權？

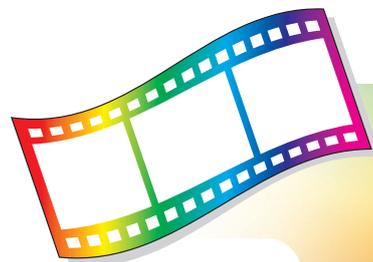
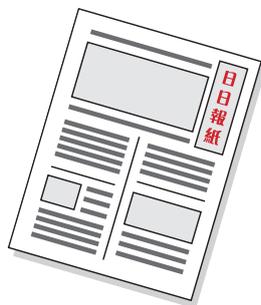
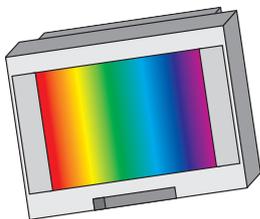
甚麼是知識產權？



IVY



知識產權泛指一些無形的獨立財產權利，包括版權、商標權、專利權、外觀設計權等等。知識產權對我們的日常生活十分重要：衣物品牌、報章上的文章、電視節目、流行歌曲、電影及時裝設計等等，均與知識產權息息相關。



知識產權保護甚麼？

保護知識產權即保護人的創意，但並非所有意念都受到保護。舉例說：為平衡社會各方的利益，一種藥物的發明可受到專利註冊的保護，但治療疾病的療法卻不享受這個權益。



保護知識產權為何這樣重要？



PERRY

我們需要保護作家、藝術家、設計師、軟件程式設計員、發明者及其他專才的心血，務求創造一個環境，讓上述人士盡情發揮創意，並讓他們的辛勤工作得到回報。

「考考你的學生」答案：

情景一

情景二

情景三

情景四

情景五

情景六

情景七

情景八

貼士小精靈

在香港，知識產權署負責協助特區政府制定知識產權的政策和法例，又負責推廣知識產權的教育工作。香港海關則負責打擊一切侵犯知識產權的刑事行為。



版權法第一講：甚麼是版權？誰是版權擁有人？

??



漫畫一：

我拍了好幾幅風景照，它們是否受版權法保護呢？

漫畫二：

我想了一個故事，但我沒有把它記錄下來，它是否受版權法保護呢？



師生討論區

從兩幅漫畫中所見，你認為誰的作品可以受到版權法保護呢？誰是版權擁有人？

甚麼是版權？誰是版權擁有人？

IVY

一個「意念」的本身是沒辦法受到版權法保護的。不過，如果你把這個「意念」展現出來，即是以書寫、錄音、繪畫或攝影等方法把它記錄下來，成為一件有形的東西，即是作品，便可以受到版權法的保護。



PERRY

原創的文學、戲劇、音樂、美術和雕塑、照片、電腦軟件、聲音記錄、影片、廣播、有線傳播節目，以及經已發表的排印設計等作品都是受版權法保護的。在一般的情況下，作品的版權的最初擁有人為作品的創作人。

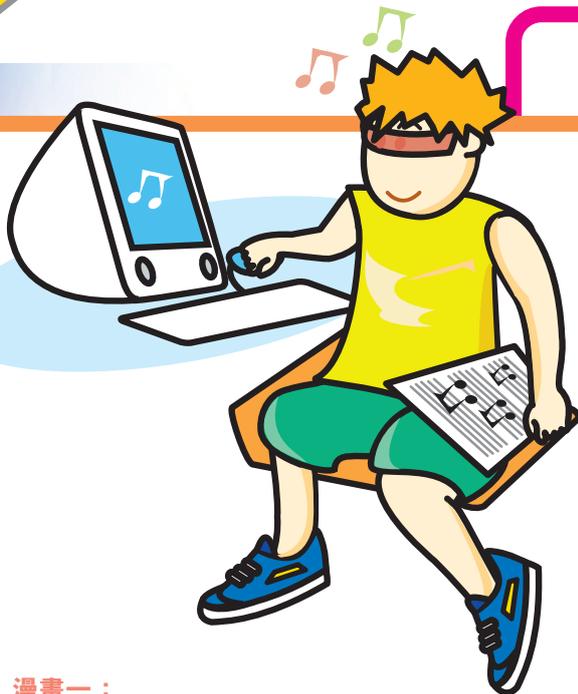


貼士小精靈

版權是無須註冊的。一件「作品」在完成的那一刻開始，版權便會自動產生。在香港，一些作品會加上「©」這個標記來提醒人們尊重版權，但此個標記並不同「註冊」的意思。



版權法第二講：版權擁有人的獨有權利



漫畫一：

我把自己創作的歌曲放在個人網頁上，讓別人隨便下載來收聽。

漫畫二：

我寫了一齣歌劇，打算在歌劇院公開演出。



師生討論區

除了上述的兩個例子外，你想不到版權擁有人還可以怎樣使用他們的作品呢？

版權擁有人的權利

版權擁有人可享有一些獨有的權利，這些權利包括複製作品、向公眾發放複製作品、租賃電腦程式或錄音給公眾*、透過電腦互聯網提供複製作品、公開演出作品、以無線廣播或有線方式廣播作品，以及改動作品。舉例說，他們可以翻譯作品，或把一個平面的圖樣改為立體物件。

* 政府計劃於二零零八年年初，將租賃權擴展至連環圖冊和影片。

IVY



PERRY

凡未經版權擁有人許可而複製、改編或廣播其作品，均屬侵權行為。



貼士小精靈

「間接侵犯版權行為」是在知情的情況下將侵權的作品運入或運出香港，作貿易或商業用途，以及買賣或分發侵權的作品。犯了這些行為的人可能須負上刑事責任。



版權法第三講：版權的保護期

漫畫一：

我是偉大的詩人，寫了很多詩集。我的世世代代都可以擁有這些詩集的版權。



漫畫二：

貝多芬死了百多年，我公開演奏他的樂曲，並不觸犯版權法。

師生討論區

從兩幅漫畫中所見，你認為誰的想法是對的？為甚麼？

版權的保護期

創作人享有的獨有權利並非永遠。版權保護期會因應不同的作品而有所不同。

IVY



PERRY

文學、戲劇、音樂或藝術作品的版權保護期一般是作者有生之年再加五十年。聲音記錄的版權保護期是直至其製成日的年終起計算的五十年；如果創作人在保護期內發行該聲音記錄，那麼其保護期便直至發行日的年終起計算的五十年。電影作品的版權保護期是直至主要導演、劇本的作者、對白的作者及特別為影片創作並用於影片中的音樂創作人這些人當中，最後去世的人的去世那年的年終起計算的五十年。

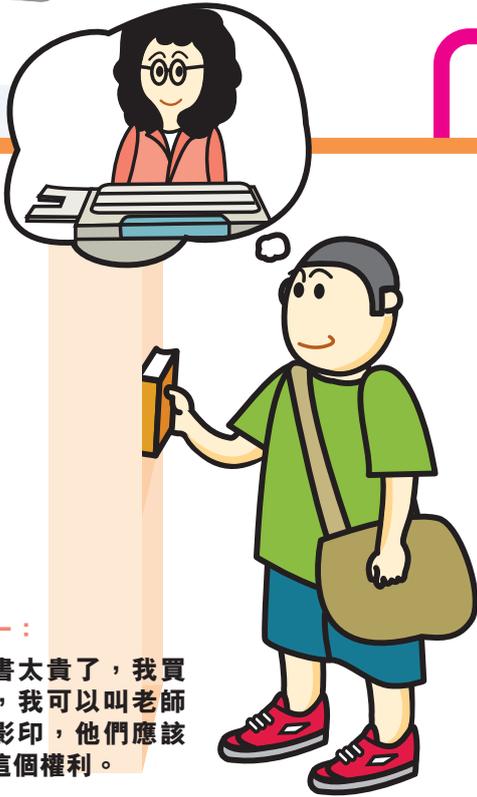


貼士小精靈

版權擁有人死後，版權就像其他產權一樣，是可以被承繼的，換言之，版權繼承人也可以成為版權擁有人。



版權法第四講：校內複印



漫畫一：
這本書太貴了，我買不起，我可以叫老師幫我影印，他們應該擁有這個權利。

漫畫二：
這本書已經絕版多年，我把它影印派給學生，應該沒有問題。



師生討論區

請參考以上的兩幅漫畫，你認為他們可以這樣做嗎？為甚麼？

校內複印

已改名為「香港書刊版權授權協會」

很多學校已經與香港版權影印授權協會簽訂特許協議，讓其教師和學生（在教師指示下）影印書本的某些部分作教學和學習用途。香港複印授權協會亦已向學校批出特許，容許學校在符合某些限制下影印一些報章及雜誌作教學用途。

IVY



PERRY

不論學校是否已簽訂上述特許協議，教師也可複製文學和藝術作品供擬備考試題目之用。此外，教師和學生可以用公平方式處理版權作品（包括複製該等作品）的合理部分，在其學校提供的某些課程中作教學和學習用途。概括而言，對作品的任何處理必須不損害版權擁有人的合理權益，才可視作“公平”。



貼士小精靈

一般來說，版權法例只容許學校影印版權作品的有限部分作教學用途。學校可考慮尋求適當特許，以進行教學活動。教師也可考慮自創教材，從而無須複製他人的版權作品。





漫畫一：

學校沒有這個學習軟件，我可以把家中的電腦軟件安裝在學校的電腦上，好讓其他同學有份使用。

漫畫二：

互聯網上有很多圖片和文字，不妨把這些資料電郵給同學參考。



師生討論區

請參考以上的兩幅漫畫，你認為他們的做法對嗎？為甚麼？

電腦及軟件

IVY

學校不能使用未經許可的電腦軟件。在老師知情或不知情的情況下，學生都不可把家中的電腦軟件帶回學校安裝。學校也不應該把電腦軟件借給老師或學生回家安裝。



PERRY

互聯網上的作品亦可享有版權保護，所以是不能隨便複製。此外，透過互聯網向公眾發放版權作品的複製品是違法的。在未經版權持有人的同意下，把複製文字、圖像、照片或聲音放在個人網頁內也是侵權行為。



貼士小精靈

知識產權不單受到香港的法例保護。由於互聯網沒有地域界限，全世界的人都可以瀏覽互聯網上的資料，複製互聯網資料可能會觸犯外國的版權法。





漫畫一：

這些作品是學生創作的。我身為老師，當然有權複印他們的作品。

漫畫二：

這些教材是陳老師編寫的，並不是書本，我可以把它影印，分發給其他學校的學生。



師生討論區

請參考以上的兩幅漫畫，你認為他們的想法對嗎？為甚麼？

老師和學生作品的版權

老師創作的作品和教材都是受版權法保護的。如果老師是學校的全職僱員，那麼他們為學校而創作的作品版權則屬於學校，而非屬於老師。

IVY



PERRY

學生並非學校的僱員，所以他們擁有自己作品的版權。學校未經學生同意，是不可把學生的作品公開發表或複製。



貼士小精靈

如果老師想擁有為學校而創作的作品版權，可先跟學校商討，讓雙方達成協議。





角色扮演

教學目的

透過一個處境及其中的人物，讓學生參與角色創造來加深他們對版權法的認識。

方法

由老師安排學生參與角色扮演。扮演完畢後，由老師向同學發問問題。

處境

在商場外，有兩個無牌小販擺檔，分別售賣正版 CD 和盜版 CD，而在商場內的一間店舖則售賣盜版電腦軟件。店內有兩名顧客，其中一名顧客正付錢給店舖東主購買盜版電腦軟件，另一名則在店內隨便看看。這時候，一班海關人員到達現場打擊盜版活動。

人物

兩個無牌小販、店舖東主、兩名顧客，以及多名海關人員。

思考問題

1. 你認為海關人員應拘捕哪些人呢？為甚麼？
2. 這次海關人員打擊盜版活動可保障誰的利益？

網頁製作

教學目的

鼓勵學生製作個人網頁，學做網上出版人，從而讓他們知道他的作品也受版權法保護。此外，透過這個活動也可以提高學生的創作能力。

方法

請學生設計個人網頁，把自己創作的照片、文字、圖像或聲音等作品放在個人網頁上。如果學生不懂得製作網頁，可使用白紙模擬網頁，把網頁內容寫、畫或貼在白紙上。製作完畢後，老師可向學生發問問題，以增加他們對版權的認識。

思考問題

1. 為何由學生製作的網頁也受版權法保護呢？
2. 如果想把同學的作品放在個人網頁上，你可以怎樣做？

甚麼是商標？

漫畫一：

競爭對手的品牌C. C. Susu很熱賣，我打算生產一系列以C. C. Zuzu為品牌名稱的手袋。



漫畫二：

我已在香港註冊了這個商標，不用浪費金錢在別的國家申請註冊了。

師生討論區

從兩幅漫畫中所見，你認為他們的做法是否正確？為甚麼？

甚麼是商標？

商標是用來識別不同商家的貨品或服務，以作推廣用途。第三者在未取得商標持有人的同意前，不得把註冊商標或幾可亂真的近似商標用於與註冊有關的商品或服務。

IVY



PERRY

在香港註冊的商標在香港是受到保障的。假若商標要外國受到保障，商標持有人就必須在該等國家另行申請。



貼士小精靈

商標是一種記號，可以由文字、圖案、個人姓名、字母、數字等元素組合而成，也可以包含立體形狀，但必須是可記錄及刊登的形狀，例如：繪圖、文字描述。此外，直接描述或誇讚貨品或服務的字眼，一般不能獲註冊為該貨品或服務的商標。





角色扮演

教學目的

透過一個處境及其中有關的人物，讓學生參與角色創造來加深他們對保護商標的認識。

方法

由老師帶領安排學生參與角色扮演。扮演完畢後，由老師向同學發問問題。

處境

小販在街上擺檔，兜售印有冒牌商標的玩具。小明和小芬剛巧路過，見到玩具的售價比正牌貨便宜得多。兩人猶疑是否買這些玩具回家。

人物

小明、小芬、小販

思考問題

1. 你認為小明和小芬應不應購買印有冒牌商標的玩具呢？為甚麼？
2. 小販兜售冒牌玩具令誰蒙受損失呢？

商標設計分組比賽

教學目的

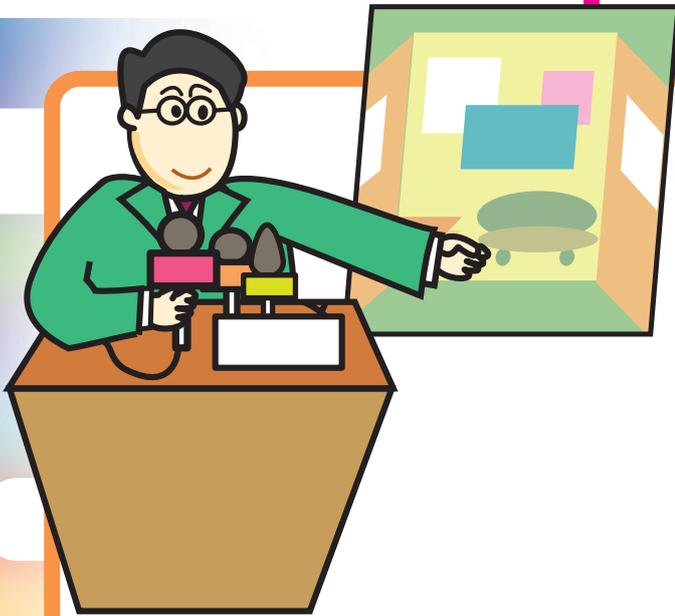
透過分組設計商標，讓學生認識商標的原創精神，以及提高他們合作的能力。

方法

把學生分成六組比賽，為自創的時裝品牌「Alice & Tommy」設計商標，學生可以圖案、顏色、字母、數字等不同元素設計商標。

小組比賽要在限定時間內把商標設計完成。另外邀請五名學生負責擔任評判，選出最佳設計。

甚麼是專利？



漫畫一：

這間智能屋是我的發明，我應先向傳媒發表，然後才註冊專利。

漫畫二：

我抄襲了別人的智能吸塵機，只是外形上有點不同，應該可以申請專利。



師生討論區

從兩幅漫畫中所見，你認為他們的想法有甚麼不妥？

甚麼是專利？

專利是用來保護新的發明。一項發明品的專利讓發明者或其後的擁有人享有一些專有的權利，當中包括製造、使用發明品，以及把發明品推出市場。他們也可以禁止他人製造、使用、出售或輸入其專利品，從而保護他們的投資。

IVY



PERRY

只有是新穎、富創造性，以及可應用於工業的新發明品才會獲批專利。一般來說，假若新發明品在未提出專利註冊申請前已被公開，發明者的申請將不獲批准。



貼士小精靈

為了鼓勵新科技發展，專利權制度容許發明者在指定的有效期內開發他們已註冊的發明品。





工作坊（三）

齊來做個發明家

教學目的

鼓勵學生發揮天馬行空的創意，讓他們設計自己的新發明品，從而學習專利權的重要性。

方法

學生可在工作紙上畫上新發明品。新發明品的設計意念必須符合新穎、富創造性，以及可應用於工業的三大原則。

我的發明是：

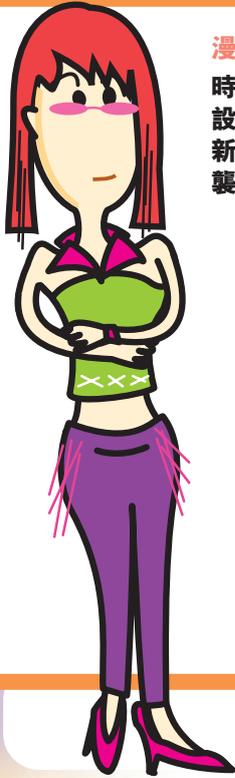
思考問題

1. 這項發明的用途是甚麼？
2. 這項發明如何符合新穎、富創造性，以及可應用於工業的三大原則呢？
3. 你認為你的發明品具有商業價值嗎？為甚麼？

備註

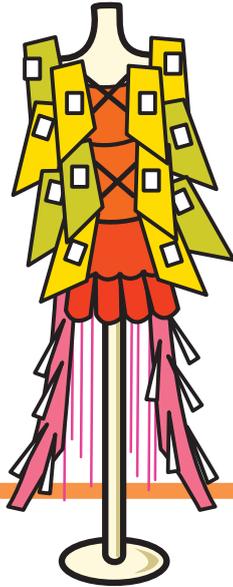
學生也可以使用其他工具來表達新發明品的外形。

甚麼是外觀設計？



漫畫一：

時裝設計一向都是互相抄襲。我設計了一系列採用新技術製造的新款時裝，根本無法阻止別人抄襲。



漫畫二：

我創作的鑽石頸鍊用了新的外觀設計，創作是受知識產權保護，所以就算在申請外觀設計前把它發表，也可以受到法律的保護。

師生討論區

從兩幅漫畫中所見，你認同他們的觀點嗎？為甚麼？

甚麼是外觀設計？

透過工業技術，顯現於一件產品上的新形狀、構形、圖案或裝飾，其特色能吸引視線及可被肉眼判別的，都叫做外觀設計，註冊了便可以受到保護。

IVY



PERRY

只有新的外觀設計，方可註冊。倘若你在提交外觀設計的註冊申請前，發表或披露了作品，即使其後獲得註冊，也告失效。



貼士小精靈

可以註冊的外觀設計包括紡織品的圖案、手錶、珠寶、玩具或流動電話的外觀等。





工作坊（四）

圖片搜集

教學目的

透過圖片搜集，讓學生認識甚麼是外觀設計。

方法

在市面上可以找到很多有使用外觀設計的商品，你可從雜誌或報紙的廣告中搜集有關商品的圖片。

思考問題

1. 除了所搜集的圖片外，你認為還有甚麼商品的外觀設計可以接受註冊呢？
2. 很多商品的外觀是很相似的，商品的外觀設計是否每一部份都受外觀設計權保護呢？

小小設計師

教學目的

讓學生親自設計手錶、珠寶、玩具或流動電話的外觀，從而鼓勵他們創作外觀設計。

方法

學生可選擇設計手錶、珠寶、玩具或流動電話的外觀。

思考問題

1. 你認為你的創作新穎嗎？為甚麼？